

ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELLO DI SERRAVALLE - SAVIGNO

via XXV Aprile,52 VALSAMOGGIA – 40050 loc. Castello di Serravalle (BO) – C.F.:91171010373 - Tel. 051 670 48 24
 Sito internet www.icccastellodiserravalle.gov.it e-mail: boic810009@istruzione.it - segreteria@serravalle.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA DI CASTELLETTO- SAVIGNO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: ARTE e IMMAGINE classe quinta

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipi utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi • -Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori ed altro. • -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipi utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere immagini di diverso tipo. • Esprimere e comprendere esperienze personali e altrui, anche emotive e affettive, mediante il codice artistico-espressivo. • Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.</p>	<p>Approfondire la conoscenza dei principali elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere l'arte nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Lettura dell'immagine e interpretazione del suo messaggio. • Smontaggio di immagini. • Invenzione di storie da una sequenza di immagini.</p> <p>Analisi degli elementi caratteristici della narrazione anche attraverso il fumetto. • Manipolazione di storie. • Dal racconto all'illustrazione, dall'illustrazione al racconto.</p> <p>Visite a tema</p> <p>Produzione di immagini, individuali o per gruppi, per completare e integrare una produzione scritta.</p>	<p>Decodifica le diverse immagini del nostro mondo culturale e sociale cogliendo gli elementi essenziali e il significato complessivo.</p> <p>Conosce il codice della narrazione per immagini.</p>
<p>Produrre messaggi, immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Usare in modo più consapevole ed adeguato materiali, mezzi e tecniche.</p>	<p>Composizioni con punti, linee, forme. • Composizioni con colori primari, secondari, colori caldi e freddi, gradazioni di colori. • Uso del bianco e nero. • Osservazione della luce e delle ombre. • Manipolazione di materiali vari. • Collage ed origami. • Lavori eseguiti su materiali diversi usando pastelli, acquerelli, tempere, carboncino. • Realizzazione di graffiti, collage, composizioni a strappo, pitture. • Montaggi di materiali diversi.</p>	<p>Approfondisce la conoscenza dei principali elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Usa in modo sempre più consapevole ed adeguato materiali, mezzi e tecniche.</p>

