



ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELLO DI SERRAVALLE - SAVIGNO

via XXV Aprile,52 VALSAMOGGIA – 40050 loc. Castello di Serravalle (BO) – C.F.:91171010373 - Tel. 051 670 48 24
 Sito internet www.icccastellodiserravalle.gov.it e-mail: boic810009@istruzione.it - segreteria@serravalle.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA DI CASTELLETTO- SAVIGNO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: ARTE e IMMAGINE classe quarta

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche. • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti molteplici. • Leggere gli aspetti formali di alcune opere. • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. <p>Mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di tali beni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e descrive la realtà visiva. • Rielabora in modo creativo e autentico le immagini. • Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività. <p>Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere gli elementi formali delle immagini e degli oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale e audio-visivo, individuandone il loro significato espressivo. • Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. 	<p>Lettura dell'immagine e interpretazione del suo messaggio. • Smontaggio di immagini. • Invenzione di storie da una sequenza di immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in maniera globale immagini e oggetti. • Identifica in un testo iconico-visivo statico linee, colori, forme, volumi e spazio; identifica nel linguaggio audiovisivo dinamico piani, campi, sequenze, struttura narrativa e movimento... • Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista comunicativo (informativo, espressivo e simbolico).
<p>Produrre messaggi, immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e di materiali diversi tra loro. <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere con codici visivi, sonori, verbali, sensazioni ed emozioni, realizzando produzioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di manufatti vari. • Attività pittoriche e artistiche legate a temi stagionali o ricorrenze varie. • Addobbi aule. • Scenografie. • Cartelloni. • Manipolazione di materiali vari. • Collage ed origami. • Lavori eseguiti su materiali diversi usando pastelli, acquerelli, tempere, carboncino. • Realizzazione di graffiti, collage, composizioni a strappo, pitture. • Montaggi di materiali diversi. • Produzione di immagini, individuali o per 	<p>Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, testi e immagini per produrre rappresentazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime e comunica attraverso tecnologie multimediali.

	gruppi, per completare e integrare una produzione scritta.	
--	---	--