

Istituto Comprensivo di Castello di Serravalle e Savigno

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE EDUCATIVA E DIDATTICA

### LINGUA FRANCESE

#### CLASSI TERZE (corsi A-B)

Anno scolastico 2019/2020

Docente: Chianetta Eleonora

Libro di testo: *À merveille!*3 di Bruneri e Stucchi, Casa ed. Lang

#### 1. OBIETTIVI EDUCATIVI ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi delle lingue straniere, nonché gli obiettivi specifici di apprendimento della lingua francese come seconda lingua straniera, in cui vengono descritte le varie abilità delle diverse aree di comprensione, produzione e conoscenza della lingua, si rimanda ai descrittori ministeriali.

#### 2. CONTENUTI

	Unité 12	Unité 13	Unité 14
La communication	Faire une proposition, Accepter/ Refuser une proposition; Se donner rendez-vous, Demander et parler de ses projets	Commander au restaurant, Se plaindre, S'excuser, Demander et dire son opinion	Demander des renseignements en voyageant, Donner des renseignements, Décrire et raconter un voyage au passé
Le lexique	Les professions, Les lieux de travail,	Restaurants et repas, La table, Au café	Les voyages
La phonétique et l'orthographe	Les homophones		
Les verbes	Dire, Attendre, Connaître	S'excuser, Servir, Croire	Descendre, Vivre
La grammaire	Les indéfinis négatifs <i>rien</i> et <i>personne</i> , Les adverbes négatifs <i>plus</i> et <i>jamais</i> , Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> , <i>Oui</i> et <i>si</i> , <i>Depuis</i> , Les pronoms COD, COI et réfléchis avec infinitif	Le conditionnel de politesse, Les pronoms démonstratifs, Le comparatif de qualité, Le comparatif de quantité, Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> , <i>Monsieur</i> , <i>Madame</i> , <i>Mademoiselle</i>	L'imparfait, L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> , <i>C'est / Il est</i> , Les pronoms possessifs
Spécial Civilisation	La France métropolitaine, La chanson de la Seine de J. Prévert, L'Outre-mer français, Paris - la capitale! Les monuments et les lieux les plus célèbres,	La gastronomie française, La carte de mon restaurant, Les symboles de la République,	Ma présentation, Le mouvement impressionniste, La poésie francophone: Léopold Sédar Senghor: Cher frère blanc...

#### 3. OBIETTIVI DISCIPLINARI PROGRAMMATI

1. Comprensione della lingua orale (CO)  
Comprensione di messaggi brevi e di tipo quotidiano.
2. Comprensione della lingua scritta (CS)  
Comprensione globale di semplici testi.

3. Produzione lingua orale (PO)  
Capacità di lettura (pronuncia, ritmo, intonazione).
4. Produzione lingua scritta (PS)  
Correttezza ortografica e lessicale.  
Produzione di messaggi su modello e non.
5. Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche (CUSF)
6. Conoscenza della cultura e della civiltà (CC)  
Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e della civiltà francofona.

## 4. METODOLOGIA E STRUMENTI

### 4.1 Metodologia

L'approccio utilizzato sarà il funzionale-comunicativo, che consente lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche nel corso del processo cognitivo di apprendimento. All'interno di tale percorso una particolare importanza viene attribuita alla riflessione sistematica sulla lingua.

L'approfondimento strutturale verrà affrontato partendo dalla riflessione sulla lingua per cui gli alunni saranno guidati a ricavare induttivamente le regole mediante processi di osservazione, analisi e sintesi, seguiti da esercizi che permetteranno di fissare quanto appreso e di trasferirne l'uso in situazioni diverse da quelle incontrate.

Tutte le attività didattiche mireranno a sviluppare le competenze degli allievi e le abilità integrate di ascolto, memorizzazione, comprensione e produzione di testi orali e scritti di diverso tipo adeguati agli interessi degli studenti.

Si proporranno anche attività strutturate in modo da favorire il lavoro di gruppo e l'evoluzione di strategie cooperative, nonché progetti volti allo sviluppo dell'interdisciplinarietà.

### 4.2 Strumenti

Verranno utilizzati il libro di testo, il dizionario bilingue, fotocopie, materiale cartaceo autentico di vario tipo, registratore audio e video, computer e materiale multimediale.

## 5. VERIFICA E VALUTAZIONE

### 5.1. Verifica

La tipologia delle prove sarà coerente con le attività svolte in classe.

L'acquisizione delle abilità e competenze raggiunte dagli alunni saranno accertate sia in modo informale (conversazione in classe, correzione dei compiti a casa, esercitazioni, ecc.) che con prove oggettive (esercizi vero/falso, di scelta multipla, di completamento, ecc.) e soggettive (dialogo, lettere, questionario, ecc.). Verrà inoltre incoraggiata l'autovalutazione.

### 5.2 Valutazione

La valutazione terrà conto di diversi fattori, quali:

1) per le prove scritte: raggiungimento dello scopo comunicativo, correttezza grammaticale, pertinenza lessicale e correttezza ortografica;

2) per le prove orali: raggiungimento dello scopo comunicativo, fluidità, ritmo, intonazione, correttezza fonetica, grammaticale e lessicale.

La valutazione complessiva sarà comunque il più possibile individualizzata, tenendo conto del miglioramento rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione di ogni allievo.

